

Due pupille amabili (III) – Six Notturmi – K. V. 439

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Sopran
 Du-e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga to il co - re e se pie-ta - non

Alt
 Du-e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga to il co - re e se pie-ta - non

Bass
 Du-e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga to il co - re e se pie-ta - non

S
 chie - do a - quel - le - lu - ci - bel - le per quel - le, si, per quel - le io

A
 chie - do a - quel - le - lu - ci - bel - le per quel - le, si, per quel - le io

B
 chie - do a - quel - le - lu - ci - bel - le per quel - le, si, per quel - le io

S
 mo - ri - ro - d'a - mo - re, e se - pie - ta - non - chie - do a quel - le - lu - ci -

A
 mo - ri - ro - d'a - mo - re, e se - pie - ta - non - chie - do a quel - le - lu - ci -

B
 mo - ri - ro - d'a - mo - re, e se - pie - ta non chie - do a quel - le lu - ci -

S
 bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro - d'a - mor -

A
 bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro - d'a - mor -

B
 bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ro - d'a - mor

S
 mo - ri - ro mo - ri - ro

A
 mo - ri - ro mo - ri - ro

B
 mo - ri - ro mo - ri - ro