

HISTORIQUE des ŒUVRES depuis 1997

Classées par ÉPOQUE

- Moyen Age ~anonyme	<i>Gaude Mater Polonia</i>	- a capella
- Moyen Age ~anonyme	<i>Ecce Quam sit</i>	- a capella
- Moyen Age anonyme Livre vermeil de Montserat	<i>Mariam Matrem</i>	- a capella
- Moyen Age ~anonyme (Livre vermeil de Montserrat)	<i>Laude mus virginem</i>	- a capella
15ème siècle PASSEREAU, Pierre	<i>Il est bel et bon</i>	- a capella
16ème siècle CERTON, Pierre	<i>La, la , la, je ne l'ose dire</i>	- a capella
16ème siècle DE LASSUS, Roland	<i>Matona, mia cara</i>	- a capella
16ème siècle DE LASSUS, Roland	<i>Bonjour, mon coeur</i>	- a capella
16ème siècle GOUDIMEL, Claude	<i>Etans assis aux rives aquatiques</i>	- a capella
16ème siècle HANDL, Jakob	<i>Laus et perennis Gloria</i>	- a capella
16ème siècle HASSLER, Hans Leo	<i>Tanzen und Springen</i>	- a capella
16ème siècle JOSQUIN DES PRES	<i>El grillo</i>	- a capella
16ème siècle JOSQUIN DES PRES	<i>Mille regrets</i>	- a capella
16ème siècle MAUDUIT, Jacques	<i>Vous me tuez si doucement</i>	- a capella
16ème siècle MORLEY, Thomas	<i>No, no, Nigella</i>	- a capella
16ème siècle PRAETORIUS, Michael	<i>Audite, Silete</i>	- a capella
16ème siècle PRAETORIUS, Mickaël	<i>Es ist ein ros entsprungen</i>	- a capella
16ème siècle SERMISY, Claude de	<i>Vous perdez temps ...</i>	- a capella
16ème siècle SZAMOTULSKI, Waclaw	<i>Juz sie zmierrzcha</i>	- a capella
16ème siècle TESSIER, Charles	<i>Au joli bois je m'en vais</i>	- a capella
16ème siècle VICTORIA, Thomas Luis de	<i>Ave Maria</i>	- a capella
16ème siècle VICTORIA, Thomas Luis de	<i>O magnum mysterium</i>	- a capella
16ème siècle ~anonyme	<i>Tourdion</i>	- a capella
16ème siècle ~anonyme (Espagne)	<i>Marfira, por vos muero</i>	- a capella
17ème siècle BUXTEHUDE, Dietrich	<i>MEMBRA JESU NOSTRI</i>	- avec orchetsre de chambre , orgue positif, ensemble de violes de gambe et solistes
17ème siècle MONTEVERDI, Claudio	<i>Lasciate mi morire</i>	- a capella

17ème siècle SCARLATTI, Alessandro	<i>Exultate Deo</i>	- a capella
17ème siècle SCARLATTI, Alessandro (arrangé : Pierre Joly)	<i>Spesso vibra per suo gioco</i>	- a capella
17ème siècle SCHUTZ, Heinrich	<i>PSAUME 110 - Der Herr sprach zu meinen Herren</i>	- a capella
17ème siècle SCHÜTZ, Heinrich	<i>PSAUME 103 - Lobe den Herren meine Seele</i>	- a capella
18ème siècle BACH, Jean Sébastien	<i>JESU MEINE FREUDE</i>	- a capella
18ème siècle BENNETT, John	<i>Weep, o mine eyes</i>	- a capella
18ème siècle BORTNIANSKY, Dimiti	<i>Dostono iest</i>	- a capella
18ème siècle DURANTE, Francesco	<i>LAMENTATIONS DE JEREMIE</i>	- avec petit ensemble orchestral et soliste
18ème siècle HAENDEL, Geoger Friderich	<i>PSAUME 112 - "Laudate Pueri Dominum"</i>	- avec petit ensemble orchestral et soliste
18ème siècle HAENDEL, George Friderich (arrangement de Pierre Calmelet)	<i>Lascia ch'io pianga</i>	- a capella
18ème siècle HAENDEL, George Friedrich	<i>CORONATION ANTHEMS (Hymnes du couronnement)</i>	- orchestre
18ème siècle HAYDN, Joseph	<i>LA CREATION - DIE SCHOPFUNG</i>	- avec orchestre symphonique et solistes
18ème siècle HAYDN, Joseph	<i>STABAT MATER</i>	- a capella
18ème siècle HOMILIUS, Gottfried	<i>Deodicamus gratias</i>	- a capella
18ème siècle MENDELSSOHN, Felix	<i>SECH SPRÜCHE...op 79</i>	- a capella
18ème siècle MOZART, W.A.	<i>REGINA COELI K 276</i>	- orchestre
18ème siècle MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Placido é il mar (opéra Idoménée)</i>	- a capella
18ème siècle MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Kyrie ré min KV 90</i>	- a capella
18ème siècle MOZART, Wolfgang Amadeus (paroles d'André Nougé)	<i>Canon à boire...</i>	- a capella
19ème siècle BEETHOVEN, Ludwig van	<i>IXème SYMPHONIE - "Hymne à la joie" - "An die Freude"</i>	- avec orchestre symphonique et solistes
19ème siècle BEETHOVEN, Ludwig Van	<i>Elegisher Gesang</i>	- quatuor à cordes
19ème siècle BENNET, William Sterndale	<i>Come live with me</i>	- a capella
19ème siècle BRAHMS	<i>LIEBESLIEDER WALSER</i>	- Piano quatre mains
19ème siècle BRAHMS, Johannes	<i>Waldesnacht</i>	- a capella
19ème siècle BRAHMS, Johannes	<i>Vergangen ist mir Glück und Heil</i>	- a capella
19ème siècle DEBUSSY, Claude	<i>Trois Chansons</i>	- a capella
19ème siècle FAURE, Gabriel	<i>Cantique de Jean Racine</i>	- piano

19ème siècle FAURE, Gabriel	<i>Les Djinns</i>	- piano
19ème siècle GOUNOD, Charles	<i>Gallia</i>	- a capella
19ème siècle GRIEG, Edvard	<i>Ave Maris Stella</i>	- a capella
19ème siècle MENDELSSOHN, Felix	<i>Jesus, mein Zuversicht</i>	- a capella
19ème siècle MENDELSSOHN, Felix	<i>Lerchengesang</i>	- a capella
19ème siècle MENDELSSOHN, Felix	<i>Herr, nun lässest du ...</i>	- a capella
19ème siècle MENDELSSOHN, Felix	<i>Richte mich, Gott (Psaume 43)</i>	- a capella
19ème siècle MENDELSSOHN, Félix	<i>CHRISTUS (op 97 "La naissance du Christ")</i>	- avec piano
19ème siècle MENDELSSOHN, Félix	<i>PSAUME 42</i>	- orchestre et soliste
19ème siècle MENDELSSOHN, Joseph	<i>PSAUME 95</i>	- orchestre
19ème siècle RHEINBERGER, Joseph Gabriel	<i>Stabat Mater</i>	- double chœur a capella
19ème siècle ROSSINI, Gioacchino	<i>PETITE MESSE SOLENELLE</i>	- avec piano et orgue positif
19ème siècle SAINT SAENS, Camille	<i>Calme des nuits</i>	- a capella
19ème siècle SASNAUSKAS, Ceslovas	<i>Salve Regina</i>	- a capella
19ème siècle SCHUMANN	<i>Dunkler Lichtglanz</i>	- piano quatre mains
19ème siècle VERDI, Giuseppe	<i>REQUIEM</i>	- orchestre symphonique et solistes
20ème siècle FRANCK, César	<i>Dextera Domini</i>	- piano
20ème siècle ALAIN, Jehan	<i>REQUIEM</i>	- a capella
20ème siècle BARDOS, Georgius	<i>Eki, Eli</i>	- a capella
20ème siècle BRITTEN, Benjamin	<i>A Hymn to the Virgin</i>	- a capella
20ème siècle BROWNE, Michael Dennis	<i>The Road Home</i>	- a capella
20ème siècle BURGARD, Matthieu	<i>La bouteille à la mer</i>	- a capella
20ème siècle BURGARD, Matthieu	<i>L'amour n'a point d'autres désirs...</i>	- a capella
20ème siècle BURGARD, Matthieu	<i>Tiovivo</i>	- a capella
20ème siècle BURGARD, Matthieu	<i>Cantate des amours tendres</i>	- orchestre
20ème siècle CLAUSEN, René	<i>Set me as a Seal</i>	- a capella
20ème siècle DALCROZE	<i>Le petit mousse</i>	- a capella
20ème siècle DEBSKI, Krzesimir	<i>NIHIL HOMINE MIRABILIU</i>	- avec orchestre et soliste
20ème siècle DUBIANSKI, Fédor	<i>Otcze nasz</i>	- a capella avec soliste

20ème siècle DURUFLE, Paul	<i>Ubi caritas</i>	- a capella
20ème siècle DURUFLE, Paul	<i>Notre Père</i>	- a capella
20ème siècle DVORAK, Anton	<i>TE DEUM</i>	- avec orgue
20ème siècle FAURE, Gabriel	<i>REQUIEM</i>	- avec orchestre ou orgue + solistes
20ème siècle GERSHWIN, George	<i>Embraceable You</i>	- a capella
20ème siècle GJEILO, Ola	<i>Ubi Caritas</i>	- a capella
20ème siècle GJEILO, Ola	<i>Across the vast eternal sky</i>	- Quatuor
20ème siècle GORECKY, Henryk Mikolaj	<i>Totus Tuus</i>	- a capella
20ème siècle Jansson Lars, arr Erikson Gunnar	<i>To the mothers in Brazil (Salve Regina)</i>	- a capella
20ème siècle JASINSKI, Marek	<i>Ave Maris Stella</i>	- a capella
20ème siècle JOEL, Billy ; arrangement Bob Chilcott	<i>And so it goes</i>	- a capella
20ème siècle KREEK, Cyrillus	<i>Onnis on inimene</i>	- a capella
20ème siècle KYLAR, Wojciech	<i>Agnus Dei</i>	- a capella
20ème siècle LAURIDSEN, Morten	<i>Dirait, dirait-on...</i>	- a capella
20ème siècle LAURIDSEN, Morten (poème de Rainer Maria Rilke)	<i>Contre qui, Rose</i>	- a capella
20ème siècle MASSENET, Jules	<i>MARIE MADELEINE (oratorio)</i>	- avec orchestre et solistes
20ème siècle MISKINIS	<i>Salve Regina</i>	- a capella
20ème siècle NEES, Vic	<i>De profundis clamavi</i>	- a capella
20ème siècle negro spiritual (arrangement de Wolfgang Kelber)	<i>Good news</i>	- a capella
20ème siècle NYSTED, Knut	<i>Cry Out and Shout</i>	- a capella
20ème siècle NYSTEDT, Kurt	<i>Missa Brevis</i>	- a capella
20ème siècle ORFF, Carl	<i>CARMINA BURANA</i>	- avec orchestre et solistes
20ème siècle PART, Arvo	<i>Bogoroditse Djevo</i>	- a capella
20ème siècle PART, Arvõ	<i>Solfeggio</i>	- a capella
20ème siècle PART, Arvõ	<i>Magnificat</i>	- a capella
20ème siècle PEDERSEN, Grete	<i>Kilden (The source)</i>	- a capella
20ème siècle PERRUCHON, Etienne	<i>DOGORA</i>	- Brass Band
20ème siècle PIAZZOLA, Astor	<i>Adios Nonino</i>	- a capella

20ème siècle POULENC, Francis	<i>La petite fille sage</i>	- a capella
20ème siècle RACHMANINOV, Serge	<i>Ave Maria (opus 37, n°6)</i>	- a capella
20ème siècle REVEYRON, Joseph	<i>Trois motets</i>	- a capella
20ème siècle RUTTER John	<i>REQUIEM</i>	- avec petit ensemble et orgue
20ème siècle SANDSTRÖM, Jan	<i>Det är en ros utsprung</i>	- a capella
20ème siècle SCIAU, Jean Pierre	<i>REQUIEM - Missa pro defunctis</i>	- avec orgue
20ème siècle SHAW, Kirby	<i>Plenty good room (on the glory train)</i>	- a capella
20ème siècle SHAW, Kirby	<i>Plenty Good room</i>	- a capella
20ème siècle SISASK, Urmas	<i>Confitemini Domino</i>	- a capella
20ème siècle SOLE, Emilio (texte d'Atahualpa Yupanqui)	<i>Duerme Negrito</i>	- a capella
20ème siècle The Beattles	<i>Obladi, oblada</i>	- a capella
20ème siècle THOMPSON, Randall	<i>FROSTIANA</i>	- a capella
20ème siècle VASKS, Peteris	<i>Pater Noster</i>	- a capella
20ème siècle WHITACRE, Eric	<i>FIVE HEBREW LOVE SONGS</i>	- avec piano et violon solos
20ème siècle ~anonyme (Argentine)	<i>Como pajaros en el aire</i>	- a capella
20ème siècle ~anonyme (Espagne); arrangement Bob Chilcott	<i>Com amores, la mi madre</i>	- a capella
20ème siècle ~negro spiritual	<i>Gonna Study War No More</i>	- a capella
20ème siècle ~negro spiritual	<i>Good night sweetheart</i>	- a capella
20ème siècle ~negro spiritual (arangement de Robert Shaw)	<i>Set down Servant...</i>	- a capella
20ème siècle ~negro spiritual (arrangement de Ian Humphris)	<i>Walk in Jerusalem</i>	- a capella
20ème siècle ~negro spritual	<i>Nobody knows de trouble</i>	- a capella
20ème siècle ~traditionnel	<i>Loch Lomond</i>	- a capella
20ème siècle ~traditionnel (arrangement Mike Brewer)	<i>Hamba Lulu (zulu wedding song)</i>	- a capella
20ème siècle ~traditionnel américain, arrangement de James Erb	<i>Shenandoah</i>	- a capella
21ème siècle BURGARD, Matthieu	<i>Le VISAGE de la PAIX</i>	- orchestre
21ème siècle DIJKSTRA, Lowell	<i>La neige</i>	- Quatuor à cordes

