

Toutes les nuits

Clément Janequin

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Tou Mais - tes tous les nuits tu m'es pré - sen -
 Mais tous les jours tu m'es ab - sen -

Tou Mais - tes tous les nuits tu m'es pré - sen - te
 Mais tous les jours tu m'es ab - sen - te

Tou Mais - tes tous les nuits tu m'es pré - sen -
 Mais tous les jours tu m'es ab - sen -

5

S

A

T

B

te Par son - ge doux, par son - ge doux et gra - ci - eux.
 Qui m'es re - gretz, qui me re - gretz fort en - nuy eux.

sen - te Par son - ge doux et gra - ci - eux.
 sen - te Qui me re - gretz fort en - nuy eux.

— Par son - ge doux, par son - ge doux et gra - ci - eux.
 — Qui me re - gretz, qui me re - gretz fort en - nuy eux.

te Par Qui son - ge doux et gra - ci - eux.
 Qui me re - gretz fort en - nuy - eux.

10

S
Puis donc que la nuit _____ me vaut

A
Puis donc que la nuit, _____ que la nuit me vaut

T
8
Puis donc que la nuit, _____ que la nuit me vaut

B

14

S
mieux Et que je n'ai bien que par son - ge. Dor - mez

A
mieux Et que je n'ai _____ bien que par son - ge. Dor - mez

T
8
mieux Et que je n'ai bien que par son - ge. Dor - mez de

B
Dor - mez, _____ dor -

18

1.

S
de jour Ô pau - vres yeux! A-fin que sans ces - se je son - ge. Dor -

A
de jour Ô pau - vres yeux! A - fin que sans ces - se je son - ge, a fin que sans ces -

T
8
jour Ô pau - vres yeux, ô pauvres yeux! A - fin que sans ces-se je son - - -

B
mez de jour Ô pau - vres yeux! A - fin que sans ces - se je son - ge, a - fin que

24

2.

S
- mez de jour, dor - mez ge, que sans ces - se je son - ge.

A
se je son - ge. Dor - mez fin que sans ces - se je son - ge.

T
8
- - ge. Dor - mez de son - - - - - ge.

B
sans ces - se je son - ge. Dor ge, a - fin que sans ces - se je son - ge.