

HISTORIQUE des ŒUVRES depuis 1997

Classées par TITRE

A Hymn to the Virgin	<i>BRITTEN, Benjamin</i> 20ème siècle	- a capella
Across the vast eternal sky	<i>GJEILO, Ola</i> 20ème siècle	- Quatuor
Adios Nonino	<i>PIAZZOLA, Astor</i> 20ème siècle	- a capella
Adoramus te	-Anonyme 15ème siècle	- a capella
Agnus Dei	<i>KYLAR, Wojciech</i> 20ème siècle	- a capella
Agnus Dei	<i>Jeronimas Kacinskas -</i> 20 ^{ième} siècle	- a capella
Alleluia, extrait BWV 142	<i>BACH, Jean Sébastien</i> 18ème siècle	Orchestre et clavecin
ALLELUIA BuxWV15	<i>BUXTEHUDE, , Dietrich</i> 17ème siècle	Clavecin
And so it goes	<i>JOEL, Billy ; arrangement Bob Chilcott</i> 20ème siècle	- a capella
Au joli bois je m'en vais	<i>TESSIER, Charles</i> 16ème siècle	- a capella
Audite, Silete	<i>PRAETORIUS, Michael</i> 16ème siècle	- a capella
Ave Maria	<i>VICTORIA, Thomas Luis de</i> 16ème siècle	- a capella
Ave Maria (opus 37, n°6)	<i>RACHMANINOV, Serge</i> 20ème siècle	- a capella
Ave Maris Stella	<i>JASINSKI, Marek</i> 20ème siècle	- a capella
Ave Maris Stella	<i>GRIEG, Edvard</i> 19ème siècle	- a capella
Bogoroditse Djevo	<i>PART, Arvo</i> 20ème siècle	- a capella
Bogoroditse Devo	<i>RACHMANINOV S.</i> 20ème siècle	- a capella
Bonjour, mon cœur	<i>DE LASSUS, Roland</i> 16ème siècle	- a capella
Caligaverunt oculi mei	<i>HAYDN Michael</i> 18 ^{ième}	- a capella
Calme des nuiys	<i>SAINT SAENS, Camille</i> 19ème siècle	- a capella
Canon à boire...	<i>MOZART, Wolfgang Amadeus</i> (paroles d'André Nougé) 18ème siècle	- a capella
Cantate des amours tendres	<i>BURGARD, Matthieu</i> 20ème siècle	- orchestre
Cantate BWV 142 (extrait) Alleluia	<i>BACH Jean Sébastien</i> 17ème siècle	Orchestre
Cantate BWV 142 (extrait) Ich will den Namen Gottes	<i>BACH Jean Sébastien</i> 17ème siècle	Orchestre
Cantique de Jean Racine	<i>FAURE, Gabriel</i> 19ème siècle	- piano
CARMINA BURANA	<i>ORFF, Carl</i> 20ème siècle	- avec orchestre et solistes
CHRISTUS (op 97 "La naissance du Christ")	<i>MENDELSSOHN, Félix</i> 19ème siècle	- avec piano

Com amores, la mi madre	~anonyme (Espagne); arrangement Bob Chilcott 20ème siècle	- a capella
Come live with me	BENNET, William Sterndale 19ème siècle	- a capella
Como pajaros en el aire	~anonyme (Argentine) 20ème siècle	- a capella
Confitemini Domino	SISASK, Urmas 20ème siècle	- a capella
Contre qui, Rose	LAURIDSEN, Morten (poème de Rainer Maria Rilke) 20ème siècle	- a capella
CORONATION ANTHEMS (Hymnes du couronnement)	HAENDEL, George Friedrick 18ème siècle	- orchestre
Coventry Carol	traditionnel	Flûtes
Crucifixus <i>extrait du Credo RV 591</i>	VIVALDI Antonio 18ème siècle	Violoncelle et orchestre
Cry Out and Shout	NYSTED, Knut 20ème siècle	- a capella
De profundis	Juan Romero 18ème siècle	Continuo - Orgue
De profundis clamavi	NEES, Vic 20ème siècle	- a capella
Deodicamus gratias	HOMILIUS, Gottfried 18ème siècle	- a capella
Det är en ros utsprungn	SANDSTRÖM, Jan 20ème siècle	- a capella
Dextera Domini	FRANCK, César 20ème siècle	- piano
Dirait, dirait-on...	LAURIDSEN, Morten 20ème siècle	- a capella
DOGORA	PERRUCHON, Etienne 20ème siècle	- Brass Band
Dostono iest	BORTNIANSKY, Dimiti 18ème siècle	- a capella
Dostoyno yest'	Anonyme	- a capella
Duerme Negrito	SOLE, Emilio (texte d'Atahualpa Yupanqui) 20ème siècle	- a capella
Dunkler Lichtglanz	SCHUMANN 19ème siècle	- piano quatre mains
Ecce Quam sit	~anonyme - Moyen Age	- a capella
Eki, Eli	BARDOS, Georgius 20ème siècle	- a capella
El grillo	JOSQUIN DES PRES 16ème siècle	- a capella
Elegisher Gesang	BEETHOVEN, Ludwig Van 19ème siècle	- quatuor à cordes
Embraceable You	GERSHWIN, George 20ème siècle	- a capella
Es ist ein ros ensprungn	PRAETORIUS, Mickaël 16ème siècle	- a capella
Etans assis aux rives aquatiques	GOUDIMEL, Claude 16ème siècle	- a capella
Exultate Deo	SCARLATTI, Alessandro 17ème siècle	- a capella
FIVE HEBREW LOVE SONGS	WHITACRE, Eric 20ème siècle	- avec piano et violon solos
FROSTIANA	THOMPSON, Randall	- a capella

	<i>20ème siècle</i>	
Gallia	<i>GOUNOD, Charles 19ème siècle</i>	- a capella
Gaude Mater Polonia	<i>~anonyme - Moyen Age</i>	- a capella
Gonna Study War No More	<i>~negro spiritual 20ème siècle</i>	- a capella
Good news	<i>negro spiritual (arrangement de Wolfgang Kelber) 20ème siècle</i>	- a capella
Good night sweetheart	<i>~negro spiritual 20ème siècle</i>	- a capella
Hamba Lulu (zulu wedding song)	<i>~traditionnel (arrangement Mike Brewer) 20ème siècle</i>	- a capella
Herr, nun lässest du ...	<i>MENDELSSOHN, Felix 19ème siècle</i>	- a capella
Ich will den Namen Gottes, extrait BWV 142	<i>BACH, Jean Sébastien 18ème siècle</i>	flûtes, alto, cello et clavecin
Il est bel et bon	<i>PASSEREAU, Pierre 15ème siècle</i>	- a capella
IXème SYMPHONIE - "Hymne à la joie" - "An die Freude"	<i>BEETHOVEN, Ludwig van 19ème siècle</i>	- avec orchestre symphonique et solistes
JESU MEINE FREUDE	<i>BACH, Jean Sébastien 18ème siècle</i>	- a capella
Jesus, mein Zuversicht	<i>MENDELSSOHN, Felix 19ème siècle</i>	- a capella
Joseph est bien marié	<i>traditionnel - CHARPENTIER</i>	Flûtes
Juz sie zmierrzcha	<i>SZAMOTULSKI, Wacław 16ème siècle</i>	- a capella
Kilden (The source)	<i>PEDERSEN, Grete 20ème siècle</i>	- a capella
Kyrie ré min KV 90	<i>MOZART, Wolfgang Amadeus 18ème siècle</i>	- a capella
Kyrie	<i>Urmak Sisask - 20-21^{ème} siècle</i>	- a capella
L'amour n'a point d'autres désirs...	<i>BURGARD, Matthieu 20ème siècle</i>	- a capella
La bouteille à la mer	<i>BURGARD, Matthieu 20ème siècle</i>	- a capella
LA CREATION - DIE SCHOPFUNG	<i>HAYDN, Joseph 18ème siècle</i>	- avec orchestre symphonique et solistes
La neige	<i>DIJKSTRA, Lowell 21ème siècle</i>	- Quatuor à cordes
La petite fille sage	<i>POULENC, Francis 20ème siècle</i>	- a capella
La, la , la, je ne l'ose dire	<i>CERTON, Pierre 16ème siècle</i>	- a capella
LAMENTATIONS DE JEREMIE	<i>DURANTE, Francesco 18ème siècle</i>	- avec petit ensemble orchestral et soliste
Lascia ch'io pianga	<i>HAENDEL, George Friderich (arrangement de Pierre Calmelet) 18ème siècle</i>	- a capella
Lasciate mi morire	<i>MONTEVERDI, Claudio 17ème siècle</i>	- a capella
Laudate Dominum omnes gentes - RV 606	<i>VIVALDI Antonio 18ème siècle</i>	Orchestre
Laude mus virginem	<i>~anonyme (Livre vermeil de Montserrat) - Moyen Age</i>	- a capella

Laus et perennis Gloria	<i>HANDL, Jakob</i> 16ème siècle	- a capella
Le petit mousse	<i>DALCROZE</i> 20ème siècle	- a capella
Le VISAGE de la PAIX	<i>BURGARD, Matthieu</i> 21ème siècle	- orchestre
Lerchengesang	<i>MENDELSSOHN, Felix</i> 19ème siècle	- a capella
Les Djinns	<i>FAURE, Gabriel</i> 19ème siècle	- piano
LIEBESLIEDER WALSER	<i>BRAHMS</i> 19ème siècle	- Piano quatre mains
Loch Lomond	~traditionnel 20ème siècle	- a capella
Magnificat	<i>PART, Arvö</i> 20ème siècle	- a capella
Marfira, por vos muero	~anonyme (Espagne) 16ème siècle	- a capella
Mariam Matrem	~anonyme (Livre vermeil de Montserat) - Moyen Age	- a capella
MARIE MADELEINE (oratorio)	<i>MASSENET, Jules</i> 20ème siècle	- avec orchestre et solistes
Matona, mia cara	<i>DE LASSUS, Roland</i> 16ème siècle	- a capella
MEMBRA JESU NOSTRI	<i>BUXTEHUDE, Dietrich</i> 17ème siècle	avec orchestre de chambre, orgue positif, ensemble de violes de gambe et solistes
Mille regrets	<i>JOSQUIN DES PRES</i> 16ème siècle	- a capella
Miserere	<i>SCARLATTI Alessandro</i> 17-18 ^{ème} siècle	- a capella
Missa Brevis	<i>NYSTEDT, Kurt</i> 20ème siècle	- a capella
NIHIL HOMINE MIRABILIU	<i>DEBSKI, Krzesimir</i> 20ème siècle	- avec orchestre et soliste
No, no, Nigella	<i>MORLEY, Thomas</i> 16ème siècle	- a capella
Nobody knows de trouble	~negro spiritual 20ème siècle	- a capella
Nocturnes <i>Luci care, luci belle - KV 346 (439a)</i> <i>Se lontan ben mio tu sei - KV 438</i> <i>Due pupille amabili - KV 439</i>	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> 18ème siècle	Piano seul ou avec orchestre
Notre Père	<i>DURUFLE, Paul</i> 20ème siècle	- a capella
Nun Komm der Heiden Heiland	<i>BACH, Jean Sébastien</i> 18ème siècle	Orgue
O Crux	<i>Père Beuló (fl. 1579 - 1619)</i> 17 ^{ème} siècle	- a capella
O magnum mysterium	<i>VICTORIA, Thomas Luis de</i> 16ème siècle	- a capella
Obladi, oblada	<i>The Beattles</i> 20ème siècle	- a capella
Onnis on inimene	<i>KREEK, Cyrillus</i> 20ème siècle	- a capella
Or nous dites Marie	traditionnel 15ème siècle	Flûte, Orchestre et clavecin
Otcze nasz	<i>DUBIANSKI, Fédor</i>	- a capella avec soliste

	<i>20ème siècle</i>	
O vos omnes	<i>Francisco VALLS</i> 17 ^{ième} siècle	Continuo - Orgue
Pater Noster	<i>VASKS, Peteris</i> 20ème siècle	- a capella
PETITE MESSE SOLENELLE	<i>ROSSINI, Gioacchino</i> 19ème siècle	- avec piano et orgue positif
Placido é il mar (opéra Idoménee)	<i>MOZART, Wolfgang Amadeus</i> 18ème siècle	- a capella
Plange quasi virgo	<i>HAYDN Michael</i> 18 ^{ième}	- a capella
Plenty Good room	<i>SHAW, Kirby</i> 20ème siècle	- a capella
Plenty good room (on the glory train)	<i>SHAW, Kirby</i> 20ème siècle	- a capella
PSAUME 103 - Lobe den Herren meine Seele	<i>SCHÜTZ, Heinrich</i> 17ème siècle	- a capella
PSAUME 110 - Der Herr sprach zu meinen Herren	<i>SCHUTZ, Heinrich</i> 17ème siècle	- a capella
PSAUME 112 - "Laudate Pueri Dominum"	<i>HAENDEL, Geoger Friderich</i> 18ème siècle	- avec petit ensemble orchestral et soliste
PSAUME 42	<i>MENDELSSOHN, Félix</i> 19ème siècle	- orchestre et soliste
PSAUME 95	<i>MENDELSSOHN, Joseph</i> 19ème siècle	- orchestre
Puer natus in Bethlehem	<i>PRAETORIUS, Mickaël</i> 16ème siècle	- a capella
REGINA COELI K 276	<i>MOZART, W.A.</i> 18ème siècle	- orchestre
REQUIEM	<i>ALAIN, Jehan</i> 20ème siècle	- a capella
REQUIEM	<i>FAURE, Gabriel</i> 20ème siècle	- avec orchestre ou orgue + solistes
REQUIEM	<i>RUTTER John</i> 20ème siècle	- avec petit ensemble et orgue
REQUIEM	<i>VERDI, Giuseppe</i> 19ème siècle	- orchestre symphonique et solistes
REQUIEM - Missa pro defunctis	<i>SCIAU, Jean Pierre</i> 20ème siècle	- avec orgue
Resonet in laudibus	<i>HANDL, Jakob</i> 16ème siècle	Clavecin
Richte mich, Gott (Psaume 43)	<i>MENDELSSOHN, Felix</i> 19ème siècle	- a capella
Salve Puerule – H 414	<i>CHARPENTIER Marc-Antoine</i> 17ème siècle	Flûte, Violoncelle et clavecin
Salve Regina	<i>MISKINIS</i> 20ème siècle	- a capella
Salve Regina	<i>SASNAUSKAS, Ceslovas</i> 19ème siècle	- a capella
SECH SPRÜCHE...op 79	<i>MENDELSSOHN, Felix</i> 18ème siècle	- a capella
Set down Servant...	<i>~negro spiritual (arangement de Robert Shaw)</i> 20ème siècle	- a capella
Set me as a Seal	<i>CLAUSEN, René</i> 20ème siècle	- a capella
Shenandoah	<i>~traditionnel américain, arrangement de James Erb</i> 20ème siècle	- a capella
Solfeggio	<i>PART, Arvö</i>	- a capella

	<i>20ème siècle</i>	
Spesso vibra per suo gioco	<i>SCARLATTI, Alessandro (arrangt : Pierre Joly) 17ème siècle</i>	- a capella
STABAT MATER	<i>HAYDN, Joseph 18ème siècle</i>	- a capella
Stabat Mater	<i>RHEINBERGER, Joseph Gabriel 19ème siècle</i>	- double chœur a capella
Tanzen und Springen	<i>HASSLER, Hans Leo 16ème siècle</i>	- a capella
TE DEUM	<i>DVORAK, Anton 20ème siècle</i>	- avec orgue
The Road Home	<i>BROWNE, Michael Dennis 20ème siècle</i>	- a capella
Tiovivo	<i>BURGARD, Matthieu 20ème siècle</i>	- a capella
Tota pulchra es	<i>Francisco VALLS - 17ième siècle</i>	Continuo - Orgue
To the mothers in Brazil (Salve Regina)	<i>Jansson Lars, arr Erikson Gunnar 20ème siècle</i>	- a capella
Totus Tuus	<i>GOECKY, Henryk Mikolay 20ème siècle</i>	- a capella
Tourdion	<i>~anonyme 16ème siècle</i>	- a capella
Toutes les nuits tu m'es présente	<i>Clément Janequin - 16ième siècle</i>	- a capella
Trois Chansons	<i>DEBUSSY, Claude 19ème siècle</i>	- a capella
Trois motets	<i>REVEYRON, Joseph 20ème siècle</i>	- a capella
Ubi caritas	<i>DURUFLE, Paul 20ème siècle</i>	- a capella
Ubi Caritas	<i>GJEILO, Ola 20ème siècle</i>	- a capella
Un flambeau Jeannette	traditionnel – SABOLY 17ème siècle	Flûtes
Une jeune fillette	<i>traditionnel - CHARPENTIER</i>	Flûtes et clavecin
Usnij ze mi, usnij	<i>Henryk Mikolaj Gorecki - 20ième siècle</i>	- a capella
Vêpres	<i>HURKO Roman 20ième siècle</i>	Soliste - a capella
Vergangen ist mir Glück und Heil	<i>BRAHMS, Johannes 19ème siècle</i>	- a capella
Vous me tuez si doucement	<i>MAUDUIT, Jacques 16ème siècle</i>	- a capella
Vous perdez temps ...	<i>SERMISY, Claude de 16ème siècle</i>	- a capella
Waldesnacht	<i>BRAHMS, Johannes 19ème siècle</i>	- a capella
Walk in Jerusalem	<i>~negro spiritual (arrangement de Ian Humphris) 20ème siècle</i>	- a capella
Weep, o mine eyes	<i>BENNETT, John 18ème siècle</i>	- a capella