

Se lontan ben mio tu sei (II) - 6 Notturmi - K.V. 438

3 voices solo o coro & clarinets trio

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio

Sopran

mf Se lon— tan ben— mio— tu— se - i mp son e - ter - ni i di per me, — son e -

Alt

mf Se lon tan ben— mio— tu— se - i mp son e - ter - ni i di per me, son — e -

Bass

mf Se lon— tan ben mio tu se - i mp son e - ter - ni, e ter - ni i di per me, son e -

Clarinet (Bb) I

mf

Clarinet (Bb) II

mf

Bass Clarinet
o Bassethorn

mf

6 rit.

S

ter - ni i di per me mp se lon - tan — tu se - i son — e - ter — ni i di — per —

A

ter ni i di per me mp se lon - tan tu se - i son e - ter - ni i di per

B

ter - ni i di per me, se mp lon - tan tu se - i son e - ter - ni di per rit.

Cl. (Bb) 1

mp

Cl (Bb) 2

mp

Bss. Cl.
o Bsst. h.

mp

Se lontan ben moi tu sei (II) – 6 Nocturnes (Night songs) – K. V. 438

2
11

a tempo

S
me *mp* ! *f* Son mo — men - ti i gior — ni — mie - i *mp* i — dol — mio, — vi — ci — no a te, —

A
me *mp* ! *f* San mo men - ti i gior — ni — mie - i *mp* i - dol mio vi - ci - no a te, —

B
me *mp* ! *f* Son mo — men - ti i gior - ni mie - i *mp* dol — mio — vi — ci - no a te ,

Cl. (Bb) 1
mp *f* *mp*

Cl. (Bb) 2
mp *f* *mp*

Bss. Cl.
o Bsst. h.
mp *f* *mp*

16

S
mf i — dol — mio, — vi — ci — no a te *mp* vi - ci - no a te , *p* vi - ci - no a te .

A
mf i - dol mio vi - ci - no a te, *mp* vi - ci - no a te , *p* vi - ci - no a te .

B
mf i — dol — mio — vi — ci - no a te , vi - ci - no a te, vi - ci - no a te *p* vi - ci - no a te, vi - ci - no a te .

Cl. (Bb) 1
mf *p*

Cl. (Bb) 2
mf *p*

Bss. Cl.
o Bsst. h.
mf *p*